

140 лет назад, 12 сентября 1876г. открыто Алексеевское реальное училище (ныне Пермский авиационный техникум), родоначальник профессионального образования на Западном Урале.

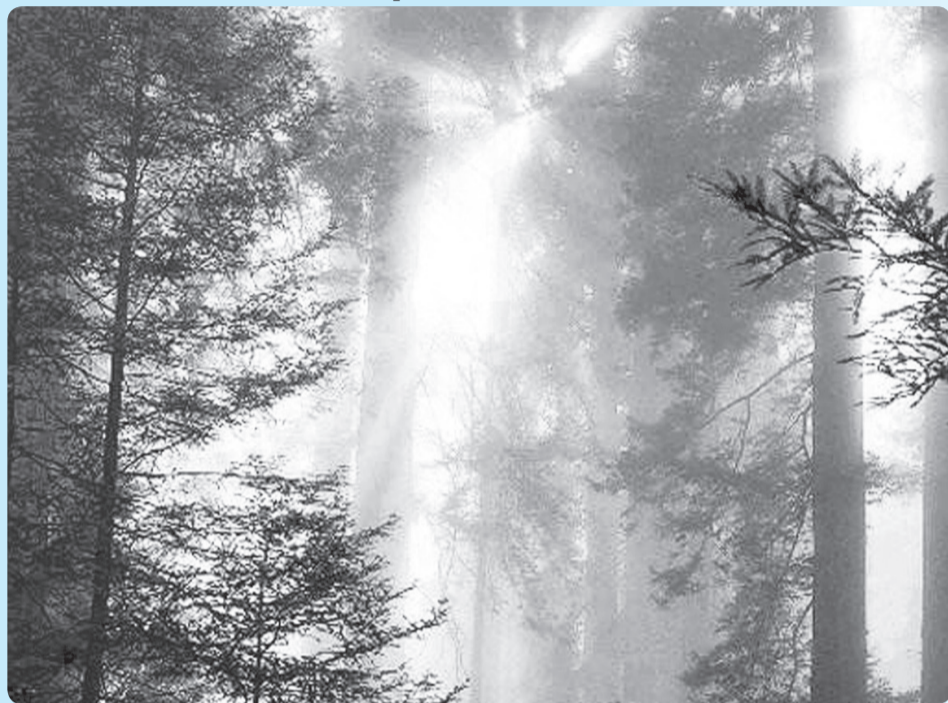
95 лет назад, 15 сентября 1921г. вступила в строй Пермская ТЭЦ №1 мощностью 2500 кВт.

80 лет назад, 25 сентября 1936г. в Кунгуре открыта одна из первых в стране школ художников-резчиков по камню.

Праздники

Мероприятия

С Днем работников леса



Пашинья, наш родной поселок, – прекрасный уголок, затерявшийся в уральских лесах.

Мы можем гордиться тем, что знаем не по картинкам и видео, что такое ель, сосна, кедр, лиственница и можем их различить. Мы знаем и дружим с тонкой рябиной, белой березой, плакучей ивой над рекой, раскидистым кленом. Нам знаком запах вереска, который отец положил на дно деревянной бочки, готовя её для капусты, грибов или огурцов. Нас осыпают пухом весной тополя, и мы понимаем, почему красногловики растут в осиннике.

Все это – наш уральский лес-батюшка. И хоть сегодня не зовут школьников на посадку леса, все равно праздник этот отмечают многие в нашем краю.

И мы поздравляем всех, кто носит имя Работник леса, кто работал и работает в лесной промышленности. Пусть крепким будет здоровье, плодородным урожай, верными друзья, благодарными дети. И пусть каждый из живущих в нашем краю посадит своё деревце и сбережет наши леса. Мира вам, добра и счастья!

Администрация, Совет ветеранов,
Совет депутатов

**18 сентября
(воскресенье)
2016 года**

**Выборы в
Государственную Думу
Российской Федерации
и
Законодательное
Собрание
Пермского края**

Очень важно просто прийти и отдать свой голос «ЗА» или «ПРОТИВ».

Нельзя оставаться в стороне!
Равнодушие от вас сегодня превратится в равнодушие к вашим проблемам завтра.

Судьбы Пашиньи

Без дела жить – только небо коптить

Верность и вера

Предложение от ДК

Узкоколейка бежала извилистой лентой между могучих елей. Страшно было смотреть из окна зеленого вагончика, когда паровоз, снизив скорость, въезжал на мостик. Таких мостов от Зыковского до Пашиньи было 7 или 8. Я могу ошибаться, ведь последний раз я ездила на том сказочном паровозике ещё в 69-ом, когда было мне 9 лет...

Для меня до сей поры время то осталось сказкой. Тогда были все: мама, папка, все братья, бабушка и дедушка, любимые дяди и тети. Там, на Зыковском, жили все одной семьей: Байрамовы, Хафизовы, Шиловы, Анисимовы, Болотовы, Исаевы, Худиловы, Марьянины, Гусельниковы, Соснины...

Я помню, мама рассказывала, как я, обидевшись, называла отца «мотовозником». Он действительно работал на том самом паровозике когда-то. Может быть, еще мальчишкой. Когда это было – трудно сказать. Да и было ли?

А вот о главных героях моего повествования я знаю точно: вся жизнь их семьи была связана с железной дорогой. Жизнь в несколько поколений. Их династия насчитывает сегодня даже не одну сотню лет, если сложить вместе все отработанные ими годы.

Судите сами: династии Марьяниных в этом году

исполняется 100 лет! Сто лет назад первый из их рода пошел работать на «железном коне». Хотя следует сказать, что в поселке Зыковский тогда лошадей было много больше, чем «железных коней», которых и видеть-то было чудом.

Четыре поколения Марьянины служат на железной дороге! Кто-то уже пенсию заслужил. Старший из династии живет теперь лишь в памяти потомков, да земляков, что ещё помнят то далекое время. А младшее поколение и сегодня в рабочем строю.

Мой отец много рассказывал нам о своём детстве, о юности, вспоминая, как трудно, но дружно жили они в начале 20-го века. И всегда, говоря о своем друге детства, твердил: «На таких людях, как Юрий Марьянин, земля русская держится». В поселке к семье Марьяниных еще потому относились с почтением и уважением, что учительницей мама их была. А что значило это в начале прошлого века – объяснять не надо. Учитель в поселке был первым человеком. Только рано ребята Марьянины сиротами остались...

Продолжение рассказа о династии Марьяниных читайте в следующем номере.

З. Сибирякова

Пашинский дом культуры открывает двери для всех жителей поселка, кто желает посещать наши клубные формирования. У нас работают кружки для детей, а также творческие коллективы для взрослых:

ИЗО-студия «Палитра» (руководитель Смельтер Елена Витальевна)

Кружок прикладного творчества «Цветик-семицветик» (руководитель Лиллак Алиса Викторовна)

Танцевальные коллективы «Карамель», «Импульс» (руководитель Сафонова Евгения Леонидовна)

Детская студия «Озорная детвора» (вокал; руководитель Плотникова Наталья Александровна)

Кружок игры на гитаре «Ритм» (руководитель Шах Алексей Борисович)

Женский клуб «Светелка»

Коллектив народной песни «Раздолье» (руководитель Субботина Светлана Вячеславовна)

Студия «Грация» (аэробика; руководитель Тычкина Елена Валерьевна)



Мы будем рады видеть Вас в нашем доме культуры, где Вы сможете интересно провести свой досуг. Дети научатся петь, танцевать, играть на гитаре, рисовать, лепить... А взрослых приглашаем на мастер-классы в женский клуб «Светелка», там научат вязать, плести, вышивать. Коллектив народной песни «Раздолье» приглашает всех желающих пополнить ряды любителей народной песни.

Отзвуки прошлого

70 лет уральской алмазной промышленности

Постоянным читателям газеты «Светлая река» хорошо известно, что первый алмаз был найден в 1829г. Систематические поиски алмазов на Урале начались в 1928г. Первые промышленные месторождения были обнаружены и начали разрабатываться 75 лет назад, в 1941–1942 гг. Но когда же в наших краях сложилась алмазная промышленность?

Юбилей этого знаменательного события выпал на текущий сентябрь. 70 лет тому назад, 7 сентября 1946г. вышло Постановление Совета Министров СССР «О развитии отечественной алмазной промышленности», подписанное И.В. Сталиным. Поиски и разведка алмазов стали одной из важнейших задач Министерства геологии СССР. Базирувавшаяся в нашем районе (в ту пору в составе Чусовского района Молотовской обл.) Уральская Алмазная экспедиция была реорганизована в Третье Геологическое управление, целью которого являлись как усиление поисково-разведочных работ на Урале, так и поиски более богатых, чем уральские, место-

рождений на всей территории Советского Союза.

За пределами Молотовской (Пермской) области было организовано не менее 12 полевых партий в Енисейской тайге, Восточной Сибири и на Кольском полуострове. Уже на следующий год (1947) ассигнования были увеличены в 4 раза. Объем работ по Уралу удвоился. Многие геологи, воспитанные на Урале и выросшие здесь как специалисты, были откомандированы в Сибирь. За период с 1947 по 1950 гг. на Сибирь переключились М.А. Гневушев, Н.В. Кинд, И.И. Краснов, В.О. Ружицкий, В.С. Трофимов, В.Д. Скульский и многие другие геологи и обогатители.

Одновременно, в середине ноября 1946г., на базе бывшего Теплогорского прииска были созданы управление «Уралалмаз» и прииск «Уралалмаз». С 1947г. прииск «Уралалмаз», реорганизованный в трест, находился в п.Кусье-Александровском. В

составе треста было пять приисков: Тырымский, Ершовский, Промысловский, Медведкинский и Вижайский.

В 1947г. началось строительство алмазных фабрик №№ 1 и 7. На фабриках работало около 5000 человек. В 1948г. было закончено строительство фабрики №3 на Ершовском прииске у п.Кусье-Александровский. Здесь добыча алмазов продолжалась до 1953г. В окрестностях Усть-Тырыма (фабрика №5) добыча велась до 1956г. Обогачительные фабрики располагались также на окраине п.Медведка (№11, работала до 1957г.), в 2 км от п.Промысла (№№ 1 и 4). На большинстве фабрик работы велись до 1956г., т.е. до начала разработки якутских месторождений.

В 1948г. по инициативе Н.В. Введенской, в бассейне р.Вижай, несмотря на отрицательное заключение о перспективах алмазности работавшего там ранее В.С. Трофимова, были начаты поисково-разве-

дочные работы на алмазы. Сразу же были получены положительные результаты.

С 1950г. было начато поисковое опробование малых рек: притоков Койвы, Чусовой, Вижая, Вильвы. Опробование малых рек было начато почти одновременно партией №33 Владимирской экспедиции и Тырымской экспедицией управления Уралалмаз. Опробование бассейна р.Кусьи с 1952г. велось Уралалмазом.

Было установлено распространение алмазов до верховьев притоков Суходола и Ломовки, а также по самой Кусье. Партия №33 проводила опробование притоков р.Вижай: Ниж. Сев. Рассохи, Рассольной, Белой, Тесовой, Танчихи (Таранчихи), Пашинки с притоками. По Пашинке и ее притокам Северной, Водяной и Самаринскому логу получены алмазы и подсчитаны запасы. В 1953г. партией №33 обнаружены алмазы по р.Боровухе, левому притоку Вильвы.

По Т.В. Харитонову

Духовность и культура



Пашийский Дом культуры ПРИГЛАШАЕТ

В последнюю пятницу сентября состоится авторский вечер поэта **Алексея Якимова**

СТИХИ • ПЕСНИ • БЕСЕДЫ

30 сентября 18:00

Чем начинается сентябрь, общеизвестно: Днем знаний. А вот чем он заканчивается?

Осень – пора поэзии и поэтов. Поэтому в нашем Горнозаводском районе (районе, заметьте, с давнишней и богатой литературной традицией) на последний день сентября-месяца приходится большое культурное событие – поэтический вечер «**Я приоткрою тайнства души моей**» в Доме культуры поселка Пашия. Хозяин вечера – горнозаводский поэт Алексей Якимов (на фото).

А. Якимов – человек, которого незачем долго и многословно представлять, ведь он хорошо известен всем книголюбам района. Блестящий литератор, из-под пера которого выходит философская лирика, гражданственная лирика и, конечно,

любовная лирика. Автор сборника «Я не скажу о женщине: «Была»».

Душа большинства поэтических чтений и других литературных мероприятий в районе. Даже если вы предпочитаете прозу или вовсе «не связаны узами с музами», то все равно имя Якимова вам прекрасно знакомо, поскольку он является еще и корреспондентом газеты «Новости», освещая в своей колонке новости культуры.

И вот 30 сентября в Пашийском ДК Алексей Якимов встречается с любителями литературы – как читателями, так и собратями по перу. Чтобы пообщаться, чтобы почитать свои стихи, чтобы «приоткрыть тайнства души своей».

В программе мероприятия:

- Чтение стихов А. Якимовым
- Исполнение стихов песен на стихи А. Якимова друзьями и поклонниками поэта
- Ответы на вопросы зрителей

Так приходите же и насладитесь поэзией!

Дата проведения: 30 сентября 2016 г.
Место проведения: Дом культуры пос. Пашия.

Вход платный. Цена билета - 100 руб.

Мероприятие проводится при поддержке Краеведческого клуба «Родник», творческих коллективов «Алмазные россыпи» и «Берег надежды», а также СТПК «Пашийское Общество потребителей».

Ты пахнешь сном

Ты пахнешь сном, а я – дорогой дальней,
Прохладным утром, паюю листвою,
Буфетным кофе, суетой вокзальной,
Виною за то, что сон нарушил твой.

Ты пахнешь встречей, я – разлукой скорой,
Которой всё равно не избежать...
В далёкой дали мой обратный «скорый»
Уже стучит колёсами опять...

...перрон окутан креозотным смрадом,
Но словно слабый голос вдалеке,
Я слышу запах розовой помады,
Оставленной случайно на щеке...

А. Якимов

Душа поёт – «Слияние» зовёт!



На фото: Коллектив «Раздолье» на фестивале

Да, именно так и есть, душа поёт, природа благоухает и самое время коллективу русской песни «Раздолье» отправляться в путь – на краевой Межмуниципальный Фестиваль воды «Слияние», который прошёл в Центре народной культуры и молодёжи в городе Оса на берегу реки Камы.

Встречают в этом городе всегда хлебосольно, им есть что нам показать, а нам есть чему поучиться. Организация мероприятий в этом городе всегда радует и оставляет незабываемые впечатления.

Новые события, интересные люди, красивые песни, замечательные голоса, прогулки на катере, парусная регата, фотоконкурс, экскурсии на выставки и многое другое.

Когда смотришь на всё это со стороны, а ещё и участвуешь в этом, понимаешь, что жизнь очень интересна и разнообразна. А выезжать на такие фестивали за новыми ощущениями очень нужно, чтобы повышать собственный уровень культуры и приобщать к ней наших односельчан.

Поверьте, друзья, всё в ваших руках, приходите к нам, и мы вместе будем развиваться и строить планы на будущее.

Пашийский металлургическо-цементный завод уже второй раз осуществляет нашу поездку на Фестиваль в г.Осу, за что МБУК «Пашийский ДК» и коллектив русской песни «Раздолье» выражает огромную благодарность Генеральному директору завода **Каменских Антону Александровичу**, председателю совета ветеранов **Зашейко Ирине Львовне** и водителю автотранспорта **Орехову Евгению** за его терпение к нам. Спасибо Вам неземное, живите долго, процветайте и всего самого доброго.

Заместитель директора по народному творчеству МБУК «Пашийский ДК»
Н.А. Плотникова

Открылась художественная выставка Б.Г. Мальцева

В минувшую пятницу, 9 сентября 2016 г., в Горнозаводском краеведческом музее им. М.П. Старостина при поддержке Краеведческого клуба «Родник» состоялось открытие выставки произведений всерайонно известного художника Бориса Геннадьевича Мальцева.

Об экспонирующихся работах рассказывать подробно не станем, лучше вы сами сходите и посмотрите, благо время до закрытия выставки – 30 сентября – есть с запасом. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать (и прочитать). Поэтому сейчас ограничимся тем, что расскажем о том, как прошла церемония открытия и поделимся впечатлениями от этого примечательного события.

Сразу нужно сказать, что слово «церемония» не вполне подходит, уж очень оно торжественно звучит. На самом деле открытие прошло без малейшей помпы, в дружелюбной атмосфере. Сначала было приветственное слово от сотрудников музея. Затем с гостями пообщался лично Борис Геннадьевич. Далее настала очередь коллектива от Школы искусств.

Из представителей власти взяли слово заместитель главы районной администрации Зерова Вера Владимировна и депутат Пашийского Совета Дерендяев Александр Владимирович (к слову, вместе с Б.Г. Мальцевым состоящий в Клубе «Родник»). Маловато, конечно. На столь больших (заметьте, по меркам не только одного района, но и всего Края!) событиях должно присутствовать больше чиновников и депутатов. Власть своим примером должна стимулировать интерес общественности к новостям культурной жизни.

Вынуждены отметить некоторые недостатки, которые немного испортили впечатление от великолепной выставки.

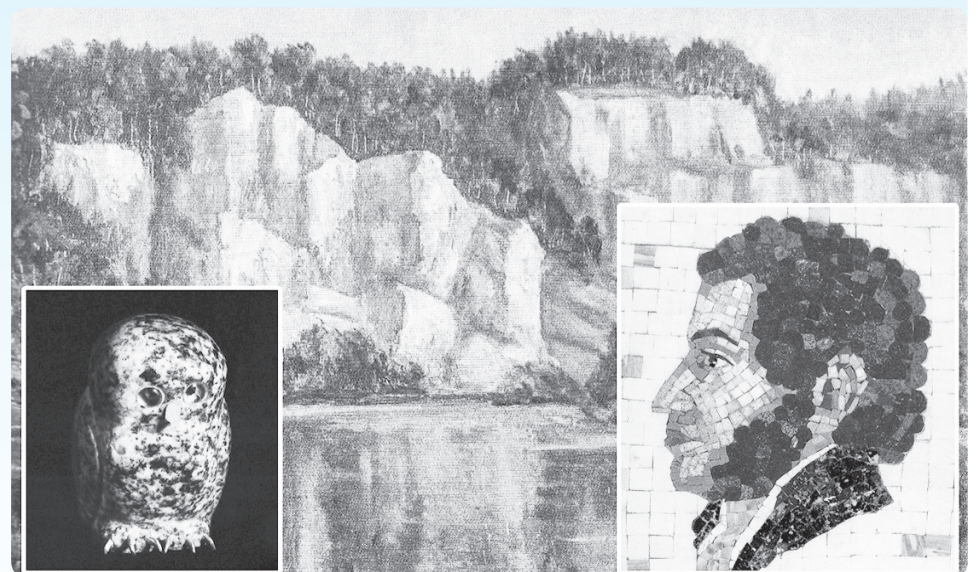
Первый заключается в том, что на экспозиции представлено мало произведений Бориса Геннадьевича. К примеру, в мастерской Мальцева Б.Г. на территории ОАО «ГЦЗ» подборка куда внушительнее (около 200 экспонатов), но немногие об этом знают и как-то не очень естественно идти на завод, когда есть музей... С одной стороны, чего-то подобного следовало ожидать, поскольку творчество Б.Г. Мальцева настолько обширно и многогранно, что представить его с достаточной полнотой затруднительно.

Впрочем, всякая проблема несет в себе стимул к своему решению. А что если?.. Нет, вы только вообразите!.. Однажды, спустя год-

другой... или даже к следующему Празднику алмаза в районе появится постоянно действующая галерея, в которую войдет значительная часть произведений Бориса Геннадьевича, причем не в каком-то одном, а в самых разных направлениях – от резьбы по кости до чеканки. И разумеется, как можно больше образцов каменной мозаики.

Как и положено истинной галерее искусств, галерея Мальцева будет активно содействовать культурному росту горнозаводчан: периодически выделять площади под выставки местных художников, народных умельцев, мастеров, а также школьников, занимающихся в кружках детско-юношеского творчества. Галерея будет приглашать художников и мастеров, живущих за пределами района. Здесь станут проводиться литературные вечера, геологические чтения, слеты краеведов. Здесь же будут проходить церемонии награждения победителей в Конкурсе краеведов на приз Клуба «Родник» (кстати, вы к нему готовитесь?).

Финансироваться галерея будет за счет: а) продажи билетов на отдельные экспозиции (посещение ряда экспозиций для детей нужно сделать бесплатным); б) пожертвований от предпринимателей и Пашийского Общества потребителей; в) грантов из краевого бюджета (мечты, мечты... эх!..); г) продажи репродукций картин Б.Г. Мальцева. Есть над чем задуматься.



На фото: Некоторые из работ Б.Г. Мальцева: объемная мозаика по камню («Сова»), флорентийская мозаика («Пушкин»), живопись маслом («Камень Мултык»)

У кого детей много, тот не забыт от Бога

Сообщает детский сад

«Какую громадную и ни с чем несравнимую роль играет в воспитании детей обстановка, среди которой, они живут. Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени».

Е.М.Тухеева

Лето – самое долгожданное время года. Дети много времени проводят на прогулке. Детское дошкольное учреждение – место, где самые маленькие и самые родные создания – дети – проводят огромное количество времени и должны чувствовать себя уютно, безопасно, радостно. Дети достаточно много гуляют на свежем воздухе.

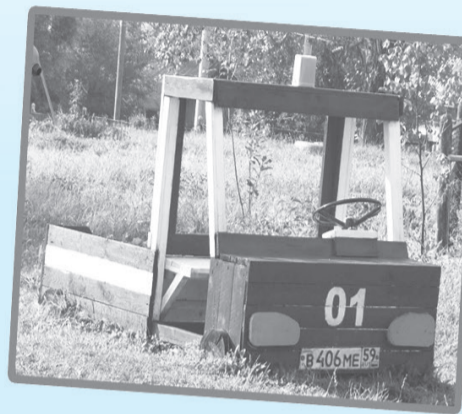
Восприятие мира у ребенка формируется под воздействием окружающей среды, в том числе и на детских площадках, где гуляют детки в садике. Благоустройством территории детского сада особенно важно, так как его посещают маленькие дети. Души детей будут прекрасны, если они будут расти в атмосфере красоты.

Территории участков, на которых проходят ежедневные прогулки, ежегодно обновляются и пополняются новыми сооружениями. И этот год не стал исключением.

Благодаря заботе заведующей МАДОУ

«Детский сад №8» п.Пашия **Брюхановой Лидии Викторовны** была привлечена спонсорская помощь в виде пиломатериалов, которые предоставил **Павел Евгеньевич Литягин**. Хочется отметить также наших постоянных спонсоров – **Игоря Владимировича Головкина, Наталью Михайловну Агафонову**.

На участках детского сада появились новые постройки: пожарная машина, мотоцикл, автобус, лодка, грузовые машины, качели и др. А также идет ремонт веранд. То, что мы имеем



Воспитатели группы №4: **Злыгостева А.Б., Савинова Т.Е.**



Школьные дела

Конкурс сочинений продолжается

В связи с началом нового учебного года Краеведческий клуб «Родник» напоминает школьникам, их учителям и вообще всем любителям уральского краеведения о проведении **Конкурса работ по краеведению на приз Клуба**. Мы приглашаем к участию тех, кто желал бы выразить свои мысли об истории и природе Горнозаводского района.

Участники конкурса соревнуются в следующих номинациях: №1 «Лучший ученик краеведения» (учащиеся 4–7 классов); №2 «Юный краевед» (учащиеся 8–11 классов); №3 «Учитель краеведения» (учителя, чьи ученики участвуют в конкурсе); №4 «Краевед года» (любой гражданин РФ, интересующийся историей Горнозаводского района).

К конкурсу принимаются сочинения в прозаической форме. От авторов требуется рассказать в своих произведениях о какой-либо примечательной странице в истории родного посёлка или района на фоне общеисторического процесса нашей страны.

Основные направления тематики сочинений: а) район в годы Великой Отечественной войны; б) история местной промышленности и рождение Горнозаводского района; в) природные богатства района – история изучения и освоения; г) «Славные имена» – биографические работы о людях, оставивших след в истории района; д) лирика об уральской природе; е) свободная тема.

Представление конкурсных работ от школьников осуществляется организованно в объеме **до 10 лучших работ** по соответствующей номинации. Отбор работ учащихся производит самостоятельно сформированное в школе жюри, о составе которого информируется Оргкомитет заблаговременно, до представления сочинений. Допускается представление работ

учащимися школ непосредственно в Оргкомитет.

Сочинение должно быть представлено на конкурс в рукописном виде объемом 3–4 тетрадных листа. На титульном листе школьных работ должны быть указаны: а) тема и номинация сочинения; б) сведения об авторе: ФИО, место жительства (наименование поселения), школа, класс, число, месяц и год рождения; в) сведения об учителе (руководителе): ФИО, должность, телефон.

На титульном листе эссе или исследования в номинации «Краевед года» должны быть указаны: а) тема исследования; б) сведения об авторе: ФИО, год рождения, место жительства (наименование поселения), род занятий, контактная информация. Объем эссе – от 5 до 7 страниц, объем исследовательской работы – не менее 20 страниц с приложениями.

Присланные на конкурс сочинения и работу возврату не подлежат; организаторы имеют право на их публикацию в СМИ и использование при организации массовых мероприятий.

Заявки на участие в конкурсе принимаются в срок до **1 ноября 2016г.** по адресу: 618820, г.Горнозаводск, ул.Мира, д.25. (1-я школа), а также 318824, п.Пашия, ул.Ленина, д.7 (Пашийская библиотека). Или на адрес электронной почты: shool1gornoz@yandex.ru. Итоги конкурса подводятся **15 декабря 2016г.** Работы, представленные с опозданием, участвуют в конкурсе на следующий (2017) год. Согласно решению Жюри победители награждаются призами (в т.ч. **денежными**) и почетными дипломами.

КК «Родник»

Полезные увлечения

Искусство икебаны

Пришла осень, и почитателей флористики (цветочного дизайна) ждет богатый «урожай» в виде сухих листьев, веточек, ягод и т.д. Как лучше распорядиться этими сокровищами? Вероятно, многие любители композиции из сухих растений уже подумывали о том, чтобы освоить японское искусство икебаны. Что ж, познакомимся с базовыми приемами этой замысловатой техники.

Понятие «икебана» (икэбана) составлено из двух японских слов: *ikeru* – живой и *hana* – цветок, что можно перевести как «живые цветы», но нередко переводится и как «жизнь с цветами», поскольку она воспринимается признанными мастерами как «кадо» – путь цветов.

Первоначально икебана выполняла культовую функцию в ритуалах почитания духов в буддистских храмах Китая, откуда в середине VI в. эта технология через Корею проникла в Японию, где на протяжении последующих 800 лет сохраняла значение религиозного искусства. В течение этого времени оформился и совершенствовался классический стиль искусства икебаны – *рика*, характеризующийся строгостью, монументальностью и крупногабаритностью (величина главной ветки в композиции достигала до 1,8 м).

В XV в. икебана переходит в разряд светского искусства. В ту эпоху излюбленными материалами для создания композиций служили до сих пор сохраняющие свою популярность ирисы, камелии, хризантемы, а также ветки вишни, можжевельника, персика и сливы.

Современная икебана, оригинально сочетающая в себе национальные традиции и новые художественные техники, обязана своим происхождением творческим экспериментам, проводившимся японскими дизайнерами в послевоенное десятилетие.

Как правило, композиция по технике икебана строится на основе трех главных линий, которым соответствуют три стебля или ветви разной длины. Их размер подбирается в соответствии с высотой и поперечником (диаметром) вазы. Первая линия называется «син», она служит мерилом для всей композиции. «Син» обладает наибольшей длиной L, которая находится как увеличенная в полтора раза сумма высоты h и диаметра d вазы:

$$L = 1,5(h + d).$$

Средняя линия – «сое», она находится как 3/4 от длины первой линии. Третья, короткая линия – «хикае»; ее длину получают как 3/4 или даже 1/2 от длины второй («сое»).

Эти три линии располагаются в вазе под строго определенными углами наклона по отношению к вертикальной оси посуды. Син отклоняется на 15° влево, сое на 45° влево, хикае – на 75° вправо, т.е. меньший из стеблей (ветвей) должен заметно отстоять от двух других, формируя ассиметричный треугольник. Такая расстановка основных линий создает гармоничное единство цветов и вазы в композиции.

Растительный материал может никак не крепиться, но чаще всего для сохранения нужных углов наклона ветви (стебли) удерживают деревянными подпорками, булавками кэндзан, металлическими держателями с гнездами (сиппо). Независимо от вашего выбора символика треугольника остается неизменной: образующие его ветви обозначают собой единство Неба, Земли и Человека. Готовая композиция из ветвей украшается листьями, цветами и прочими материалами.

Е. Кузнецова

Богатства нашего края

Съедобный гость из далекого прошлого

Это удивительное растение из числа папоротников в изобилии заселяло леса в доисторические эпохи, служа кормом для многотонных динозавров. И спустя десятки миллионов лет чувствует себя на планете по-прежнему неплохо. В России, Польше, Англии и многих других странах папоротник зовется орляком, поскольку на срезе его корневища виднеется узор из сосудистых пучков, напоминающий гербового орла.

Доказано, что орляк является ценным пищевым и лекарственным растением, положительно влияющим на здоровье человека. В тканях папоротника обнаружены фитостеролы, жирное масло, горечи, гликозиды, танин, витамины E, PP и группы B, провитамин A (каротин), а также йод, магний и прочие микроэлементы. Такой состав обуславливает его сосудорасширяющее, желчегонное, противовоспалительное и ранозаживляющее действие. Орляк улучшает пищеварение и работу сердца, снижает артериальное давление. Вот почему орляк очень популярен в

некоторых кухнях мира, особенно в японской. В нашей стране заготовка побегов папоротника начата в 1969г. и с тех пор разрешена во многих лесничествах, включая Горнозаводское. Съедобной частью орляка считается целый, не поврежденный побег, на верхушке которого должен быть не более трех нераспустившихся листочков – так называемый «тройничок». Такие «тройнички» как раз и пригодны к сбору, когда вытянутся в высоту от 20 до 40 см, в зависимости от района заготовки и условий произрастания. Побеги обламываются у самого основания. Срывать незрелые побеги, не достигшие стадии «тройничка», нельзя.

Сорванные побеги укладывают в тару тонкими слоями, пересыпая их солью в количестве не более 1:4 по весу сырья. Тару закрывают и выдерживают под гнетом 20 дней, затем сливают рассол и вновь пересыпают папоротник солью в той же весовой пропорции (1:4). Желательно использовать гнет по весу равный

весу всех побегов, поместившихся в тару. Засоленный орляк можно хранить несколько лет. Перед употреблением, его промывают теплой водой от излишков соли.

В свежем виде побеги орляка перед употреблением варят 10 мин., а затем промывают под краном.

Правильно подготовленные побеги орляка годятся в качестве добавки или приправы в салаты и супы. Например, легко и быстро готовится **яичный салат из папоротника**. Берутся 2 круто сваренных яйца, 2 крупные моркови, 2 луковицы репчатого лука, 1–2 стрелки зеленого лука, 4–5 побегов орляка, 3–4 ложки растительного масла. Очищенные луковицы и морковь мелко нарезаются и слегка обжариваются в растительном масле на медленном огне до появления у лука золотистого оттенка. Стрелки зеленого лука, вареные яйца и побеги орляка нарезаются и смешиваются с обжа-

ренными продуктами. Салат заправляется остатками растительного масла со сковороды.

Запомните, что врачами воспрещается употреблять орляк тем, кто страдает головными болями, головокружением, гипотонзией (пониженным артериальным давлением), печеночной, почечной или сердечной недостаточностью, расстройствами пищеварения. Если вы ощущаете легкую тошноту и несварение желудка, требуется воздержаться от орляка до полного выздоровления. Ни в коем случае не должны употреблять орляк беременные женщины и кормящие матери.

И последнее предупреждение. Если вы не умеете отличить орляка обыкновенного от других папоротников (а их в нашем районе произрастает 22 вида), то лучше от сбора «тройничков» отказаться вовсе.

Е. Кузнецова

Проблема космического масштаба

Как дела в ЖКХ?

И опять возвращаемся к самому насущному. К ЖКХ. Оно и понятно. Так как же обстоят сегодня дела? А дела обстоят не очень важно. Все знают, только не все понимают и не хотят понимать.

Но все равно мы вновь и вновь возвращаемся к этим вопросам. За весенне-летний период службы МУП «Тепловод» сделали немало. Мы заслушаем их подробный отчет после начала отопительного сезона. Узнаем об участках, где заменили трубы (и тепловые, и водопроводные), о проведенных работах в котельных, о гидрантах и канализационной системе поселка.

Но это потом. А пока мне вновь хочется сказать о том, что мы требуем, а с себя не умеем спросить и исполнить. Как-то так. Долг за населением был более 7 миллионов. За лето удалось добиться погашения чуть больше миллиона. Но долг «Тепловода» перед «Газпром газораспределение Пермь» за поставку газа на котельные покрыт так и не был. В результате долгого ожидания с их стороны по решению суда счета МУПа были арестованы, и зарплату платить сегодня опять нечем.

А долги растут. Все. Терпение иссякло. Через суд мы будем добиваться выселения с подселением. Плачевно, но факт. Другого выхода у нас нет. Не одно предприятие уже обанкрочено. Хватит. Терять больше нечего. Все уже продано и разворовано. Чужими дядями и тетьми, нажившимися на пашийском добре. «Рубины», «коммунальщики», «жилсервисы»... Сколько можно? Настало время обречь.

Тем не менее работы все равно идут, и тепло в дома будет подано вовремя. Предстоит замена кадров в организации. Придется обучать молодых.



На фото: МУП «Тепловод» осуществляет замену труб на теплотрассе

Так, например, ушел на заслуженный отдых В.М.Костарев, который долгие годы был незаменимым мастером своего дела в газовых котельных. Так же и с операторами. Уйти сегодня пенсионеры – и крах! Замены им нет. А молодежь такие профессии, как слесарь-сантехник, не уважает. А куда без этой профессии? В Пашию систему водоснабжения и водоотведения знают сегодня С.Тиунов, А.Бажуков, А.Мясников да И.Ольденбургер. Двое уже на пенсии. Скоро и остальным. А что потом? Вот и думаем сегодня обратиться к желающим получить образование по данным профессиям. Поселку жить. Такие люди нам очень нужны.

Оплатить потребление воды приходит желание лишь к 40% жителей частного сектора. Остальные воруют. Зачем платить? Можно и так. А раньше мои родители за коровушку платили, за быка-первогодка платили, за овец, а их у нас не больше 3 было, тоже платили. А семья-то не малая – 7 человек. И не плакали же. Честно жили. И не мы одни. Все так жили. И не надо говорить о том, что время другое было. Скважины те же. Водоотбор тот же. Водопровод тот же. Только все требует новых вложений, которые формируются из наших взносов. А где они, эти взносы?

Простой пример. К нам на выпускной приходили в школу в 1977 году солдаты. Помните, когда они работали на пашийский карьер? Вот для казарм тогда проложили канализационный путь до улицы Трудовой. В колодец, что в сквере у больницы и бывшего здания молебного дома.

К системе этой подключились самовольно, без регистрации, жители улицы Коммуны. Никто из них никогда не платил за водоотведение. Но зато нам теперь «впелили» штраф за то, что засорился этот колодец и затопил сквер у церкви. Жалоба превратилась в штраф. Но никто из пользователей не предположил свои деньги...

Пашия. Коммунизм да и только... Откуда брать богатство, если один платит, а два воруют?!

20 сентября начнется отключение водопотребления у тех, кто не заключил договор и не заплатил за себя и домашний скот.

Странно рассуждают и противники оплаты за пользование летними водопроводами на дачах и в частных домах. Что-то не заметили мы, что строго 1 сентября все покинули свои участки и прекратили топить баню или мыть овощи, руки, сапожки, инструменты... А начался сезон тоже строго 1 июня? Так почему же платить за 4 месяца отказываемся? Хотите справедливости? Ставьте приборы учета. И нет вопросов.

С надеждой на понимание З.Сибирякова

О наболевшем

Даже в далекой деревне хозяева не позволяют своему скоту держать верх над собой... Мы живем в рабочем заводском поселке, а культура наших земляков-хозяев скота долгие годы продолжает желать лучшего: просто необъяснима вседозволенность и наплевательское отношение к тем, кто живет рядом. И создается впечатление, что скот наш выше человека, а власти ничего не делают, чтобы навести порядок.

Но ведь законы никто не отменял. Всегда был запрещен выгул скота на улицах поселка. И не важно, сколько было скота, какое было время. Это культура хозяев!

Сегодня мы публикуем выдержки из Правил, которые были всегда. И не нужно писать президенту или губернатору – спросите с хозяев. Закон вас защитит. Но нашим землякам проще пожаловаться выше. Только выход никто не предлагает. Вы наводите порядок, а мы будем наблюдать. Хорошая политика...

Выписка из Правил содержания сельскохозяйственных животных на территории Пашийского сельского поселения

Утверждено Постановлением главы от 1 августа 2016 года

5. Регистрация домашних сельскохозяйственных животных

1. В муниципальном образовании регистрация и перерегистрация животных осуществляется в целях:

1) учета (идентификации) животных на территории муниципального образования;

2) создания базы данных о животных, в том числе для организации розыска пропавших животных и возвращения их владельцам;

3) решения проблемы безнадзорных животных;

4) осуществления ветеринарного и санитарного надзора за животными, проведения мероприятий по предупреждению болезней животных;

5) своевременного предупреждения завоза инфицированных животных на территорию муниципального образования.

2. Нумерация животных осуществляется специалистами государственной ветеринарной службы г.Чусового, обслуживающей территорию на возмездной основе (кроме плановых мероприятий).

3. По заявлению владельца животного, специалисты госветслужбы обязаны произвести нумерацию животных. После нумерации, данные записываются в ветеринарный паспорт подворья, с указанием номерных знаков, меты, тавро, татуировки, микрочипов.

4. Регистрация животных у владельцев осуществляется администрацией Пашийского сельского поселения с последующим внесением данных в похозяйственную книгу.

5. При регистрации владелец животного должен быть ознакомлен с настоящими Правилами. Факт ознакомления удостоверяется подписью владельца животного в похозяйственной книге.

6. В случае гибели животного владелец обязан сообщить об этом органу, зарегистрировавшему животное, с внесением данных в похозяйственный учет, одновременно делается запись в ветеринарном паспорте подворья.

7. В случае убора животного для личных целей, владелец сдает в регистрирующий орган номерной индивидуальный знак и вносится изменение в ветеринарный паспорт подворья.

6. Выпас и прогон домашних сельскохозяйственных животных

Места выпаса и прогона животных определяются администрацией Пашийского сельского поселения с учетом требований законодательства Российской Федерации и Пермского края.

Выпас осуществляется на огороженных пастбищах либо неогороженных пастбищах на привязи или под надзором собственников животных либо лиц, ими уполномоченных, с обязательным соблюдением норм нагрузки на пастбища.

Условия предоставления земельных участков под пастбища устанавливаются землепользователем в соответствии с законодательством Российской Федерации, Пермского

края и решения Совета депутатов Пашийского сельского поселения.

Запрещается выпас животных на территориях парков, скверов, улиц, на полях, засеянных сельскохозяйственными культурами, в местах массового отдыха и купания людей.

С разрешения государственной ветеринарной службы в общем стаде разрешается выпас только здоровых быков-производителей. Владельцы животных обязаны сопровождать их до места сбора стада и передать пастуху, а также встречать после пастыбы в вечернее время.

Выпас на полосе отвода автомобильной дороги запрещен.

10. Административная ответственность

1. Нарушение правил содержания, выпаса и прогона домашних животных в населенных пунктах влечет наложение административного штрафа согласно Закону РФ от 30.12.2001 N 195 «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» и Закону Пермского края «Об административных правонарушениях в Пермском крае».

Обнаруженные в момент повреждения или уничтожения лесных культур и иных зеленых насаждений животные, выпас и (или) прогон которых осуществляется под надзором их собственника или лица, им уполномоченного, а также безнадзорные животные могут быть задержаны в соответствии с гражданским законодательством и нормативно-правовыми актами органов местного самоуправления муниципального образования.

Контроль за соблюдением Правил содержания, регистрации, выпаса и прогона животных на территории муниципального образования, осуществляется должностными лицами государственной службы, должностными лицами, уполномоченными администрацией Пашийского сельского поселения на осуществление контроля в области благоустройства.

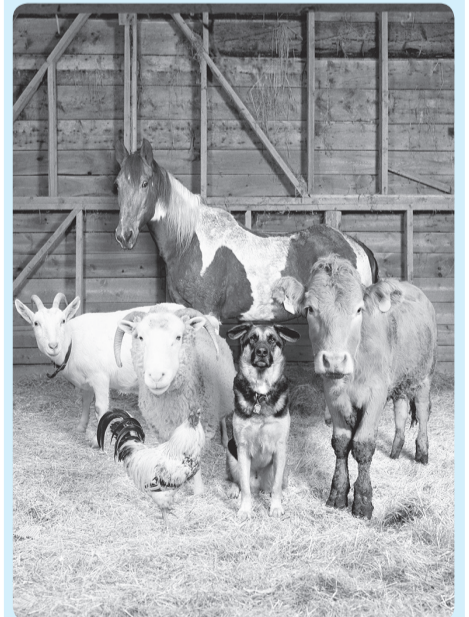
P.S. Напоминаем, что и за воду для скота тоже платить надо.

Внимание! Владельцам скота, любителям кошек и собак.

В здании администрации (2 этаж) по пятницам с 9-00 до 17-00

ведет прием с выходом на дом ветеринарный специалист по проведению бесплатной вакцинации классической чумы свиней, бешенства плотоядных.

Можно получить консультации по ведению домашнего хозяйства.



Приходите, обращайтесь.
Вам всегда помогут.

О делах в двух словах

– Практически ликвидировано предприятие «Фиктелес» (Челябинск). Говорят, кризис. Несколько десятков пашиян лишились рабочих мест.

– В библиотеке п.Вильва будут новые конвекторы для отопления. Их предоставили В.Даут и А.Гарслян. Спасибо.

– Администрация получила предписание от ГИБДД на строительство тротуаров в п.Вильва по улицам Ленина и Набережная. Предстоят работы.

– Прокуратура выдала предписание на ликвидацию несанкционированных свалок: над прудом, в конце ул. 1-го Мая, в конце ул. Революционная; на въезде в п.Вильва (уже ликвидировали силами ИП «Худеньких») и на выезде из Пашии перед свалкой. (Странный все-таки у нас народ! Не перестаю удивляться – трудно быть культурными.)

– СТПК «Пашийское общество потребителей» вывезло с территории кладбища более 10 машин мусора. Пожалуйста, выносите му-

сор от могил своих близких за территорию – в общую кучу.

– Скоро необходимо будет открывать новое кладбище. На старом уже нельзя хоронить в лесу – падают деревья, т.к. корни подрыты.

– Предприятие «Гало Полимер Пашия» теперь называется по-прежнему – «Пашийский карьер». Хозяин сменился. Коллектив значительно сокращен.

– Для многодетных семей сформирован перечень земельных участков в безвозмездное пользование. На их межевание ушло больше 100 тысяч рублей, не заложенных в бюджете. Обязали. Закон.

– Депутаты будут решать вопрос о передаче домовладений в п.Вильва в собственность: ежегодно администрация платит за вильвенцев, которые не хотят приватизировать жилье, более 50 тыс. руб. (в нынешнем – более 80 тысяч!), а за содержание никто из жителей никогда не платил). Странно...

З.Сибирякова